

El resumen

Academia de Lectura y Redacción. Antología del Taller de Lectura y Redacción para el MEIF. México: Universidad Veracruzana, 2000. (Material no publicado).
--

Un resumen de calidad se obtiene a través de un procedimiento complejo que logra identificar los aspectos más importantes de un texto, discriminándolos de la información secundaria o complementaria. Esta clasificación del contenido es importante y secundario sólo puede aplicarse a textos de carácter informativo; y se fundamenta en el criterio que distingue entre información nueva e información vieja.

La información “nueva” es la parte principal, porque aparece por primera vez en el texto y aporta los elementos más relevantes del contenido; mientras que la información vieja es lo secundario, ya que hace referencia o repite lo expuesto con anterioridad en la información nueva.

Una forma sencilla de plantear la información nueva sería afirmar que “una cosa es lo que se dice en un texto y otra, lo que se dice de lo que se dice”. En otras palabras, una actividad es presentar una idea por vez primera en el texto y otra es repetirla con otras palabras con el propósito de apoyarla, reforzarla, precisarla, explicarla, ejemplificarla, etcétera.

En este sentido, sugerimos iniciar con la localización de los aspectos más relevantes, eso permitirá ubicar fácilmente los elementos de refuerzo. Primeramente buscamos lo más importante de lo que se dice, el resto seguramente lo repite. Sin embargo, debemos corroborar que así sea, cosa que podemos hacer leyendo únicamente lo subrayado. Esa lectura debe mostrar que no se repite ni faltan ideas del texto original; además, si con ella logramos comprender claramente el texto que estamos analizando, entonces nuestra selección ha sido la correcta.

Recordemos que los textos de estudio (teórico-científicos) desempeñan básicamente la función informativa, y que utilizan la estrategia discursiva llamada “exposición”. Esta equivale a lo que hace el profesor en clase al exponer un tema: explica un solo aspecto pero puede llevarle toda la hora para desarrollarlo. En esa exposición el maestro explica, clasifica, analiza, ejemplifica y repite mucha información varias veces y de distintas formas. Utiliza para ello otras palabras, otras expresiones. Pone especial cuidado en los aspectos que presentan dificultad para su comprensión; recurre a comparaciones, comentarios, incluso (y si lo considera apropiado) bromea; y no deberá pasar a otro punto hasta constatar que el que lo ocupa ha sido comprendido.

Resulta pertinente señalar la diferencia existente entre los textos extensos y los pequeños. En el texto amplio, el autor tiene la posibilidad de utilizar un gran número de recursos que le sirven de apoyo y que el analista puede desechar fácilmente al momento de elaborar el resumen. En cambio, un texto pequeño restringe la cantidad de reforzadores. Por eso, cuando resumimos un escrito de unos cuantos párrafos debemos prestar especial atención al contenido, incluso, oración por oración. Esto quiere decir, que en el caso de los textos pequeños, resulta indispensable realizar un acercamiento mucho más cuidadoso que nos

garantice confianza en el resultado de nuestro análisis y, consecuentemente, en nuestro resumen.

El proceso para elaborar un resumen puede ser dividido en dos grandes etapas: **analítica y productiva**. La etapa analítica consiste, primeramente en realizar una lectura cuidadosa del texto en cuestión, a fin de conocer de manera general su contenido; posteriormente se realizan las lecturas que sean necesarias hasta ubicar con precisión los planteamientos más importantes, resaltándolos con un subrayado o marca texto.

Por otra parte, la etapa productiva consiste en la elaboración propiamente dicha del nuevo texto llamado resumen; el cual corresponderá a uno de los tres tipos siguientes: **literal, de paráfrasis y el de interpretación**.

En el literal se transcriben textualmente las ideas principales del texto original. Se recomienda eliminar aquellas expresiones que obstaculicen la secuencia expositiva o, o bien, agregar los conectivos textuales necesarios para construir la coherencia pertinente. En cambio, en el resumen de paráfrasis se realiza una traducción que imita al texto original, pero no como una copia exacta, porque ésta constituye una versión personal de aquél. En otras palabras, una paráfrasis reproduce las ideas contenidas en un texto, utilizando una forma diferente de exponerlas. Parafrasear significa decir lo mismo, pero con otras palabras y con otras estructuras sintácticas.

Por último, en el resumen de interpretación se redacta un nuevo texto a partir de la comprensión plena del texto original, respetando la esencia de su contenido. Es decir, es una versión sinóptica que corresponde al más alto grado de comprensión, asimilación e interiorización de un texto. A diferencia de los resúmenes anteriores, éste tiene el propósito de ir más allá de la simple literalidad, incluso, pretende superar la versión parafraseada. Logrando con ello el nivel más alto de traslación de ideas de un texto original a una versión resumida.

A continuación se detallan las dos etapas con cada uno de los pasos y se elaboran los tres tipos de resumen:

La etapa analítica se realiza mediante cinco pasos:

1. Leer cuidadosamente el texto.
2. Aclarar vocabulario que presente dificultad.
3. Releer las veces necesarias hasta ubicar las ideas principales.
4. Resaltar lo importante subrayándolo o marcándolo.
5. Revisar cada idea a fin de corroborar que no se repite o que no ha sido excluida erróneamente.

La etapa productiva consiste en la elaboración propiamente dicha del nuevo texto llamado resumen: el cual corresponderá a uno de los tres tipos: literal, de paráfrasis o de interpretación.

Resumen literal

1. Transcribir ordenadamente cada una de las ideas subrayadas.
2. Eliminar expresiones, agregar marcadores textuales o conectores para mejorar la presentación textual.
3. Leer la versión borrador a fin de corregir posibles errores.
4. Elaborar la versión definitiva.

Resumen de paráfrasis

1. Leer cada una de las ideas subrayadas.
2. Elaborar una paráfrasis de cada idea principal.
3. Revisar que las paráfrasis respeten la idea original correspondiente.
4. Revisar el borrador, eliminar errores y vigilar la fluidez expositiva.
5. Elaborar la versión definitiva.

Resumen de interpretación

1. Abordar cada idea subrayada y preguntarnos: ¿qué dice?
2. Responder la pregunta anterior con nuestras palabras.
3. Enlistar las respuestas para elaborar el primer borrador.
4. Redactar un primer borrador y corregirlo.
5. Agregar a la estructura del borrador una introducción y una conclusión, de tal manera que la estructura final quede integrada por:
 - a. Una introducción, inicio o entrada;
 - b. El resumen, desarrollo o cuerpo del trabajo; y
 - c. Una conclusión, parte final o cierre.
6. Cuidar que la versión definitiva carezca de errores de acentuación, puntuación y ortografía.

Ejemplos de diferentes tipos de resumen

Estructura corporal

El cuerpo humano es una estructura compuesta de cuatro clases de unidades: células, tejidos, órganos y sistemas.

Las más pequeñas y numerosas de estas unidades son las células. El cuerpo humano contiene una cantidad tan grande de ellas que difícilmente podemos formar una idea clara de tal magnitud, según Swanson (un investigador especialista en la materia), una persona normal contiene 100 000 000 000 000 (cien billones o cien millones de millones) de células.

La célula es la unidad más sencilla de la materia viviente. Sin embargo, está muy lejos de ser sencilla, en realidad es una unidad muy pequeña pero sumamente compleja, además puede conservar la vida y reproducirse a sí misma.

Los virus, aunque son unidades más pequeñas que las células, no pueden conservarse vivos ni reproducirse, a menos que parasiten una célula viviente.

Los tejidos son organizaciones de gran cantidad de células semejantes unidas por sustancia intercelular. Existen diferentes tipos de células que dan origen a diversos tejidos.

Un órgano se compone de varias clases de tejidos distribuidos de manera que, juntos, pueden ejecutar una función especial. Por ejemplo, el estómago es una organización de tejido muscular, conectivo, epitelial y nervioso. Los tejidos muscular y conectivo constituyen sus paredes y los tejidos epitelial y conectivo, su cubierta; el tejido nervioso se extiende tanto a su pared como a su cubierta.

Los sistemas son las unidades más complejas del cuerpo. Un sistema es un conjunto de diversos órganos colocados de tal manera que pueden ejecutar funciones de gran complejidad. El cuerpo humano está compuesto de nueve sistemas principales: esquelético, muscular, nervioso, endocrino, circulatorio, respiratorio, digestivo, urinario y reproductivo.

Resumen literal

- 1) El cuerpo humano es una unidad estructural compuesta de cuatro clases de unidades: células, tejidos, órganos y sistemas.
- 2) Las más pequeñas y numerosas de estas unidades son las células.
- 3) La célula es la unidad más sencilla de la materia viviente. Puede conservar la vida y reproducirse a sí misma.
- 4) Los tejidos son organizaciones de gran cantidad de células semejantes, con varios grados y clases de sustancia intercelular.
- 5) Un órgano se compone de varias clases de tejidos distribuidos de manera que, juntos, pueden ejecutar una función especial.
- 6) Los sistemas son las unidades más complejas del cuerpo. Un sistema es un conjunto de diversos órganos colocados de tal manera que pueden ejecutar funciones de gran complejidad.

El cuerpo humano es una unidad estructural compuesta de cuatro clases de unidades: células, tejidos, órganos y sistemas. Las más pequeñas y numerosas de estas unidades son las células, la cual es la unidad más sencilla de la materia viviente. Puede conservar la vida y reproducirse a sí misma.

Los tejidos son organizaciones de gran cantidad de células semejantes, con varios grados y clases de sustancia intercelular. Por lo que se refiere al órgano. Éste se compone de varias clases de tejidos distribuidos de manera que, juntos, pueden ejecutar una función especial. Por último. Los sistemas son las unidades más complejas del cuerpo, definido como un conjunto de diversos órganos colocados de tal manera que pueden ejecutar funciones de gran complejidad.

Resumen de paráfrasis

La estructura corporal es una totalidad integrada por cuatro tipos de elementos: células, tejidos, órganos y sistemas.

Los más diminutos y abundantes de estos elementos son las células que, además, son los organismos más sencillos con la capacidad de mantenerse vivos y duplicarse a sí mismos.

Los tejidos son formaciones de inmenso número de células comunes, con diversa graduación y tipos de líquidos intercelular. Varios tipos de célula producen diferentes tejidos.

Un órgano se integra de una serie de tejidos repartidos de forma que; unidos, ejecuten una acción específica.

Los sistemas son los elementos más complicados de la estructura corporal. Un sistema se compone de varios órganos dispuestos de modo que ejecuten acciones con un alto grado de complejidad.

Resumen de interpretación

El cuerpo humano es una estructura compuesta por cuatro diferentes elementos, a saber: células, tejidos, órganos y sistemas. La célula es la más pequeña y numerosa de dichos elementos y a pesar de su diminuto tamaño y aparente sencillez, no sólo es capaz de mantenerse viva sino que, además se reproduce a sí misma.

¿Para qué sirven los resúmenes?

Un buen resumen debe comunicar las ideas de manera expedita, precisa y ágil.

Los resúmenes son útiles para:

- Facilitar la retención del material estudiado, ya que se asimilan los aspectos esenciales de cada tema.
- La preparación de exámenes, ya que con ellos se puede autoevaluar la comprensión de los temas de estudio. Si se tiene dificultad para elaborar el resumen de un tema, quiere decir que aún no se ha comprendido.
- Ubicar al alumno dentro de la estructura o configuración general del material que se habrá de aprender.
- Enfatizar la información importante.
- Introducir al alumno al nuevo material de aprendizaje y familiarizarlo con su argumento central (cuando funciona previamente).
- Organizar, integrar y consolidar la información adquirida por el alumno.
- Facilitar el aprendizaje por efecto de la repetición y familiarización con el contenido.

La tabla que se presenta a continuación muestra de manera esquemática los aspectos relevantes de los tres tipos de resúmenes

Trabajo académico	Características generales	Utilidad	Habilidades desarrolladas
<p>Resumen Expresa de manera objetiva y precisa las ideas principales de un texto, una clase, una conferencia, una película, una obra de teatro, etc. Existen tres clases de resumen: literal, de interpretación y de paráfrasis.</p>	<p>Literal: Define el tema. Respeto el orden. Extracta las ideas importantes sin añadir opiniones personales. De paráfrasis: Expresa la información importante del texto empleando las palabras del lector; exige respetar las ideas originales del autor. De interpretación: Presenta la esencia del texto y un comentario que la explica, mostrando un alto grado de comprensión. Rasgos comunes de los tres tipos de resúmenes: Redacción clara y coherente. Requiere de marcadores textuales.</p>	<p>Es una técnica de aprendizaje. Informa sobre la lectura de un libro, capítulo, artículo, etcétera. Presenta los conceptos centrales de una lectura en forma exacta y objetiva. Puede informar o ayudar a recordar lo esencial de una conferencia, junta, reunión o clase. Presenta la información en forma breve. Es posible que se exponga como inicio de un artículo o de un ensayo (<i>sinopsis, abstract, compendio</i>). Indispensable recurso para elaborar fichas de trabajo.</p>	<p>Observar Comparar Discriminar Analizar</p>